



INTEGRAREA ICT IN INSTRUIREA TRADITIONALA

UNITATEA DE INVATARE
BASMUL
LECTIE DE COMUNICARE



BAS MUL

“N-aș putea spune că basmele s-ar fi revărsat asupra copilăriei mele dintr-un corn al belșugului. Nu! Foamea de basm, firească vârstei, mi-o astâmpara numai Mama cu cele câteva povești ale ei[...] Basmul se mișca la început printr-o lume reală, ca s-o ia apoi pe imperceptibile trepte spre alt tărâm.”

L. Blaga – Hronicul și cântecul vârstelor



OBIECTIVELE DE ÎNVĂȚARE



- **1.6.-să manifeste curiozitate pentru ascultarea unui mesaj oral**
- **2.1.- să selecteze elementele de lexic adecvate situațiilor de comunicare**
- **2.3.-să se exprime clar , corect și concis**
- **3.1.- să identifice ideile principale după citirea textului**
- **3.4.-să identifice elementele specifice basmului**



ETIMOLOGIE

Termenul își are originea în limba bulgară:

**basm=invenție, închipuire, născocire,
scornire;*





DEFINIȚIE

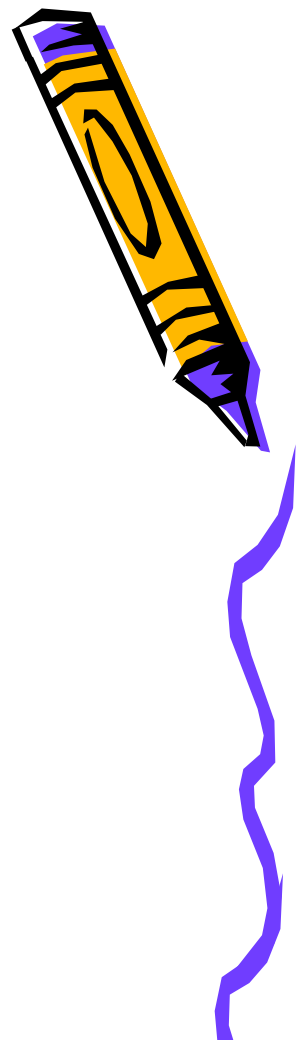
Basmul este o specie literară a genului epic, în proză, (situat ca dimensiuni între schiță și povestire/nuvela) în care sunt prezentate fapte și întâmplări fantastice (fabuloase) la care participă personaje cu însușiri ce depășesc sfera normalului.



CLASIFICARE

Dupa origine, basmele se clasifică în:

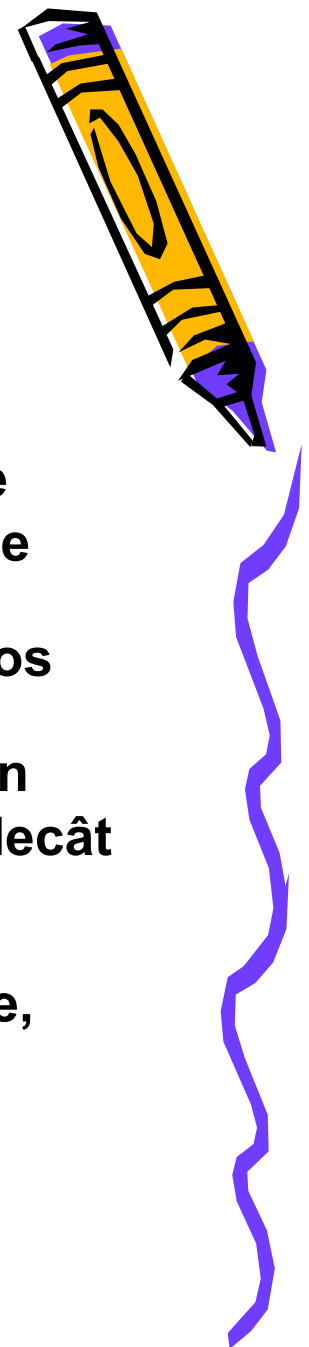
- basme populare- întrunesc trăsăturile literaturii populare*
- basme culte – în proză și în versuri*
- basme fantastice – elementul principal este miraculosul*
- basmе etico-mitice – numeroase fapte ale eroilor și anumite învățăminte morale*
- basmе religioase – pe lângă eroii cunoscuți, iau parte duhuri necurate , sfinți , Dumnezeu*
- basme glumețe –fantasticul, dar predomină umorul*



PARTICULARITĂȚI

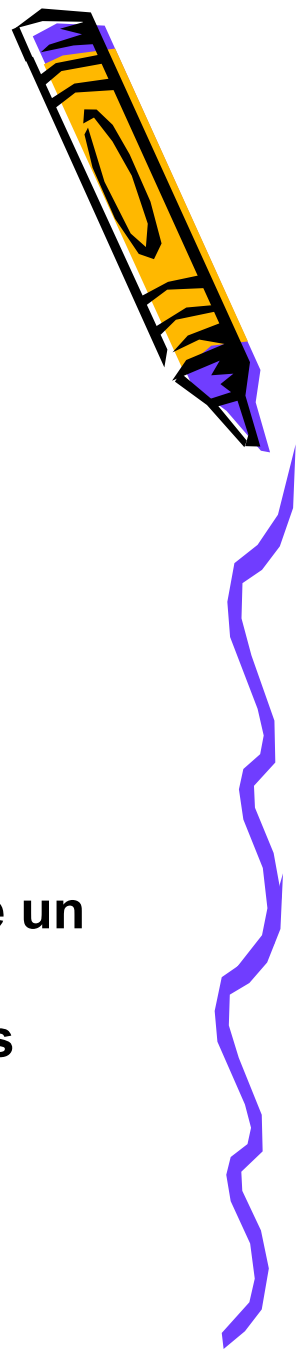
“Basmul este o oglindire a vieții în moduri fabuloase.”

George Călinescu



- - este o specie a genului epic, în proză
- - relatează întâmplări fantastice, împletite cu cele reale
- - lumea basmului se raportează la aspecte apropiate de realitate
- - este o oglindire a vieții (elemente reale) în mod fabulos (elemente fantastice)
- - reflectă felul de gândi și de a simți al poporului român
- - atât elementele reale, cât și cele fantastice nu sunt decât niște simboluri ale vieții sociale și ale caracterelor omenești
- - acțiunea este convențională; scheme narative clasice, liniare
- - lupta dintre bine și rău; între pozitiv și negativ; lumea binelui iese învingătoare
- - sfârșitul basmului este marcat de o mare petrecere
- - are caracter moralizator





- ***MOTIVE LITERARE***

- - împăratul fără urmași
- - dorința (ne)împlinită
- - probele nedepășite
- - dorul de părinți
- - reîntoarcerea la condiția umană

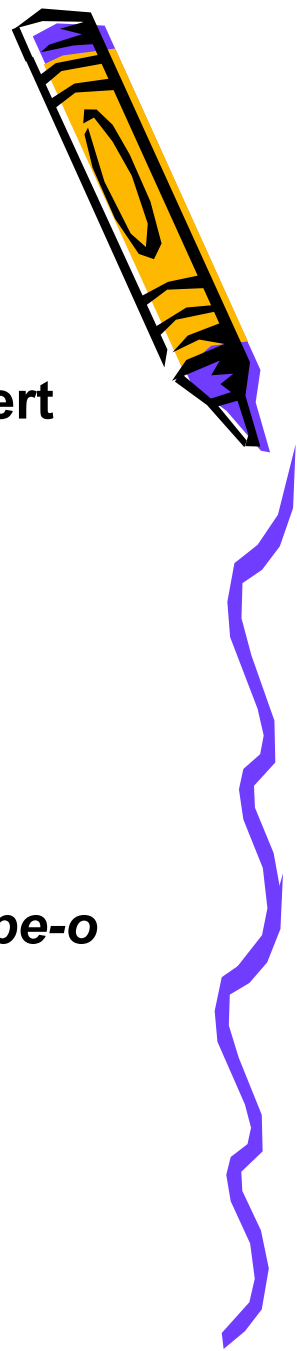
- ***PERSONAJE***

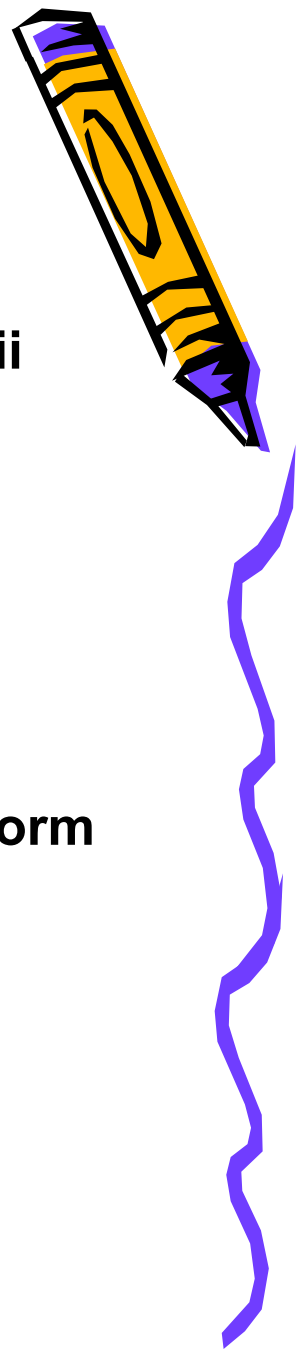
- - unele reprezintă binele , altele răul
- - nu evoluează psihologic
- - au forțe supranaturale
- - personajul pozitiv este înzestrat cu toate darurile, are un cod al onoarei de la care nu se abate
- - personajul negativ(zmeul , omul pocit etc.) este opus voinicului



• FORMULE

- - au un conținut fantastic, sunt ritmice
- *-initiale:*
 - - pentru plasarea naratorului într-un timp fabulos, incert
 - - pentru trecerea în fantastic , incredibil
 - - cititorul este introdus într-o stare de incertitudine
- *-mediene:*
 - - prin care se întreține vie atenția ascultătorului “... și *nainte cu poveste , că de aicea mult mai este...*”
- *-finale:*
 - - atrag atenția că s-a terminat aventura”...și-ncălecai pe-o șa...”
 - - cititorul este lăsat în aceeași stare de incertitudine





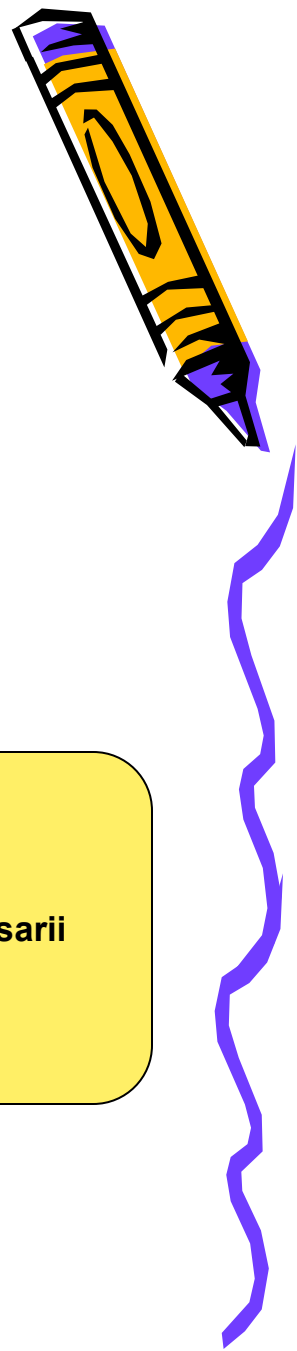
- *AJUTOARELE:*

- - obiecte magice :bagheta, pana, aripa , floare , fluier
- - formule magice
- - ființe supranaturale: zâne , pitici, uriași, Muma Pădurii
- -animale fabuloase : cal înaripat , balaur
- - oameni : un bătrân, un înțelept , Sfânta Vineri

- *TIMPUL ȘI SPAȚIUL:*

- - sunt imaginare, nu pot fi indicate cu precizie
- - între povestitor și ascultător există o convenție, conform căreia în basm orice e posibil
- - existența celor două țărâmur





**Căutarea întreprinsă
de erou pentru
a îndepărta
păgubirea sau lipsa**

**Personajul care
suferă
din cauza unei
păgubiri
sau a unei lipse**

Ajutoarele

**Personajele care se
bucură de victoria
eroului**

Adeversarii



Fructul cel mai valoros



“A fost odată un tată care avea trei feciori. Într-o zi îi chemă la dânsul și le spuse :

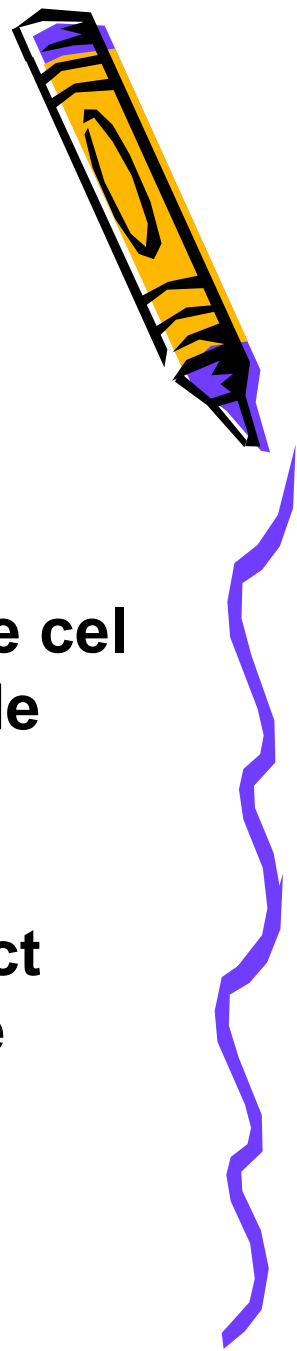
CE CREDEȚI CĂ LE VA SPUNE TATĂL?

-Am să vă dau la fiecare câte o pungă cu galbeni. Mergeți în lume și căutați fructul cel mai valoros. Care dintre voi mi-l va aduce, am să-i dăruiesc jumătate din averea mea. Feciorii luară pungile cu galbeni și porniră fiecare în trei părți ale lumii în căutarea fructului celui mai de preț.

Dupa trei ani se-ntoarseră cu toții la tatăl lor.

**-Ei, zise acesta, întorcându-se către feciorul cel mai mare-
ce mi-ai adus?**

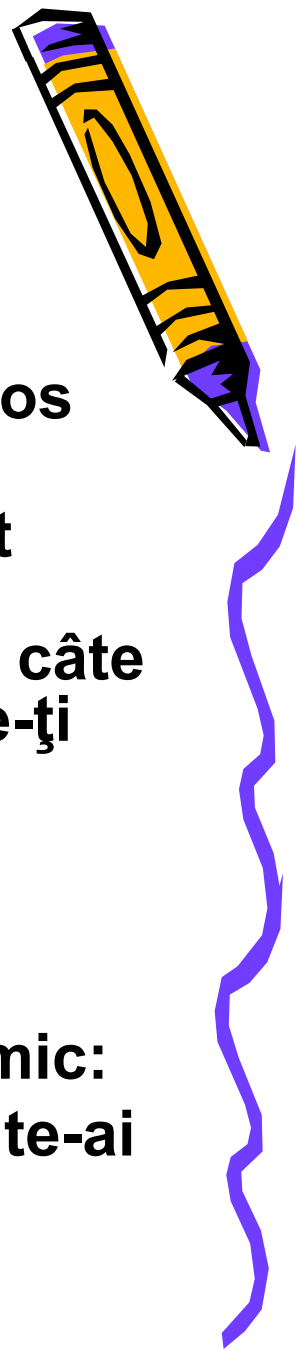




- **CARE ESTE FRUCTUL ADUS DE FIU?**

- Baiatul îi răspunse :
- -Fructul cel mai valoros,tată, este acela care e cel mai dulce. Eu ți-am cumpărat un ciorchine de strugure.Dintre toate fructele pământului nostru, acesta e cel mai dulce.
- -Bine ai facut, spuse tatăl, mi-ai adus un fruct tare bun.Dar tu ce mi-ai adus? și se întoarse către feciorul cel mijlociu.

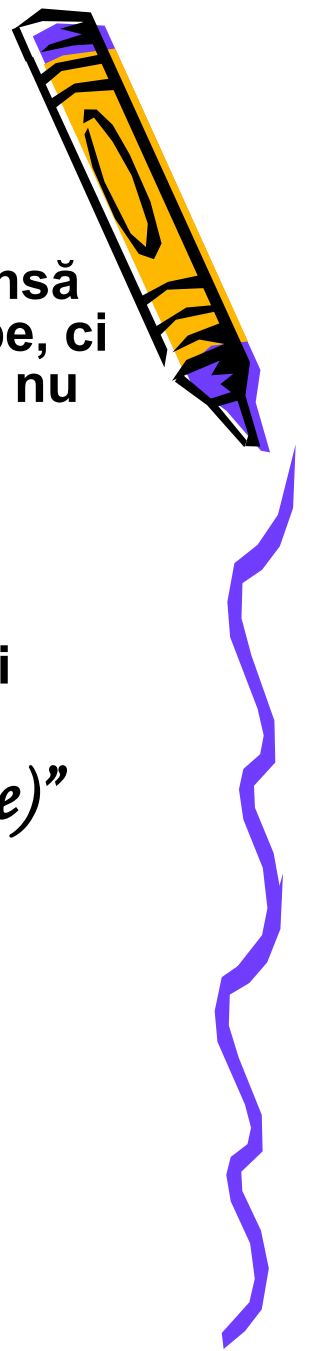




CE FRUCT I-A ADUS FECIORUL?

- **-Tată, eu m-am gândit că fructul cel mai valoros este cel care se găsește cel mai rar.De aceea**
- **m-am dus în țările sudice și ți-am cumpărat fructe rare, ce nu cresc pe la noi.Uite:nuci de cocos,portocale, curmale, banane;din fiecare câte puțin, ca să ai de unde să alegi:poftim,ia ce-ți place!**
- **-Bine ai făcut , fiul meu, mi-ai adus fructe minunate.Am să-mi aleg una din ele, zise bătrânul.**
- **Apoi se întoarse către feciorul său mai mic:**
- **-Dar tu , fiule , ce mi-ai adus? De ce te-ai întors cu mâinile goale?**





- **CE CREDEȚI CĂ VA RĂSPUNDE BĂIATUL?**

-Este adevărat, tată, că m-am întors cu mâinile goale, însă banii pe care mi i-ai dat nu i-am risipit pe fructe scumpe, ci m-am înscris la o școală. Fructele pe care le-am cules nu se văd, pentru că ele se afla în mintea și în inima mea. Socot, tată, că acestea sunt fructe valoroase...

- Auzind aceste cuvinte, tatăl se bucură și zise:
- -Tu mi-ai adus fructele cele mai scumpe, fiul meu! Tu meriți răsplata făgăduită, pentru că nu există fruct mai valoros ca învățătura."

*** *"Povești populare (de la lume adunate)"*



- Grupa nr.1: Identifică în text trei elemente specifice basmului.
- Grupa nr.2: Care a fost fructul cel mai de preț adus părinților?
- Grupa nr.3: Ce-ar fi dacă,cu o simplă baghetă fermecată,totul ar fi posibil?
- Grupa nr.4: Dacă aș fi Făt-Frumos /Ileana Cosânzeana / o vrăjitoare...
- Grupa nr.5: Cum credeți că ar arăta lumea copilăriei fără povești?
- Grupa nr.6: Joc de rol

