

Szereplő jellemzése:

Jellemzési szempontok:

Pl. Nemecek Ernő jellemzése.

1. **A szereplő környezete, életkörülményei:** Nemecek Ernő egy pesti szabó egyetlen gyermeke. Szerény körülmények között élnek egy kis házban.
2. **Külső tulajdonságai(öltözete, kinézete, fizikai tulajdonságai):**pl. Nemecek a legkisebb termetű volt a Pál utcai fiúk csapatában. Törékeny , vézna testalkatú, sápadt arccal, szomorú kék szemekkel. Nem volt megbecsült szerepben a csapatban, csupán közlegénynek nevezték ki, akinek bárki parancsolhatott.
3. **Belső tulajdonságai:** látszólag félénk, bátortalan kisfiú, aki kevés önbizalommal rendelkezik. Próbál megfeleni „feletteseinek”. Mindig vívódik, hogy helyesen oldotta-e meg a rábízott feladatokat. De lelkiileg nagyon bátor, sőt önfeláldozó, mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy életét áldozza a grundért. Önérzetes, becsületes, hűséges a barátaihoz, a csapathoz és eszméikhez, ezért még a félelmetes vörösingesekkel is szembeszáll, hogy megvédje a Pál utcai fiúk becsületét. Az árulást a legnagyobb bűnnek tartja, ezért ítéli el Gerébet. A regény során igazi hőssé válik bátor tetteivel, kitartásával, hűségével, erkölcsi tartásával.
4. **Cselekedetei:** minden tetteivel azt bizonyítja, hogy mennyire értékes számára a csapat, a bajtársai, a grund: második családjának, otthonának tartja. A regény folyamán jellemfejlődésen megy át: bátran részt vesz a titkos és veszélyesnek mondható kémkedésekben, a zászló visszaszerzésében, a csatában, akár betegen is. Példát mutat ezzel barátainak, sőt kivívja Áts Feri tiszteletét is.
5. **Beszédmódja:** halk szavú, de határozott, egyenes beszédű. Nem képes hazudni. Nyíltan és őszintén szembeszáll a hazug vádakkal, kiáll igaza mellett, pl. a monológban, amit a Fűvészkertben tart a Pál utcai fiúk becsületének megvédésében.
6. **Más szereplő viszonyulása hozzá:** bár eleinte leértékeli még a csapattársai is, egyre megbecsültebb lesz. Boka észreveszi benne a hűséges, megbízható és bátor bajtársat. Bizalmába fogadja. Áts Feri felismeri benne a megingathatatlan nagy jellemet.
7. **Egyéni vélemény:** az olvasó megfogalmazza saját meglátását Nemecekről.

Kérlek, másold be a füzetbe, és hasonló módon holnapra jellemezzetek egy másik szereplőt a regényből. Jó munkát!

A regény

A regény meghatározása: nagyterjedelmű prózaepikai alkotás, amelyet szerteágazó cselekményszál jellemez. Hosszabb időtartamot fog át, több szereplőt vonultat fel, a cselekmény több helyszínen játszódik. A történetészövés mellett hangsúlyt kap a szereplő lelkivilágának, gondolatainak ábrázolása, jellemfejlődésük követése. Valós és fiktív elemek egyaránt megtalálhatóak a regényben. Általában van egy főcselekményszál, amelyhez kapcsolódnak a mellékesemények, ugyanúgy beszélhetünk főszereplőről és mellékszereplőkről.

Elbeszélői nézőpontok:

1. Az elbeszélő „mindent tud” hőséről: ismeri érzéseit, gondolatait.
2. Az elbeszélő maga is szereplője a történetnek.
3. Egyes szám első személyben elmeséli a történetet: hallotta, visszaemlékezik
4. Az elbeszélő kívülálló, szenvtelenül meséli el a történetet, távolságot tart, objektív.

A regénynek nincs kötött szerkezete, általában fejezetekből, részekből áll, ezeket el is nevezheti az író.

Szövegtípusai:

- Elbeszélő szöveg
- Párbeszéd
- Monológ
- Leírás