



Sebastian Pui

JavaScript expert

Senior Software Developer at Principal33

Certified Trainer at Software Development Academy

Teacher at „Friedrich Schiller" school

principal33



software
development
academy

**The technology in the future of education.
Inclusive digital education.**





ChatGPT

- ❖ ChatGPT is a natural language model (NLP - Neuro-linguistic programming) developed by OpenAI.
- ❖ It is trained to understand and generate natural language using a deep neural network.
- ❖ It uses a neural network architecture called Transformer, which is capable of understanding complex relationships between words and generating natural responses.
- ❖ ChatGPT is trained on a huge amount of data, which allows it to understand and generate natural language with a high level of accuracy.

ChatGPT

Writing assessment

Assessment of students' compositions and essays. The model can be trained to identify grammatical and spelling errors and provide suggestions for improvement.

Creating educational content

Creating educational content such as texts and study materials. The model can be trained to generate clear and easily understandable explanations for learning concepts and topics.

Simulated conversation

Simulated conversations with students on a specific topic. The model can generate realistic questions and answers, allowing for practice in foreign language conversations or communication skills reinforcement.

Creative writing exercises

The model can generate starting or ending sentences for a story or composition, and students can continue to develop ideas based on the given prompt.



The background is a dark blue field with a light blue circuit board pattern. In the top left, there is a tree diagram with a root node 'T' in a circle, a child node '3' in a circle, and two leaf nodes. In the top right, there is a battery icon. The text 'live demonstration' is centered in a large, bold, light blue font.

live demonstration



Iată un plan de lecție pentru o discuție de 60 de minute despre poezia Plumb de George Bacovia:



I. Introducere (5 minute)

- A. Salutare și prezentare
- B. Descrierea obiectivelor și a conținutului lecției
- C. Prezentarea scurtă a autorului George Bacovia

II. Contextul operei (10 minute)

- A. Prezentarea perioadei literare în care a fost scrisă poezia
- B. Contextul social și cultural în care a fost creată opera
- C. Discuția despre elementele de stil și limbaj utilizate în poezia lui Bacovia

III. Analiza poeziei (30 minute)

- A. Citirea poeziei Plumb
- B. Identificarea elementelor de limbaj, stil și imagistică din poezie
- C. Interpretarea semnificației și a mesajului poeziei
- D. Discuția despre tema poeziei și modul în care este abordată

IV. Întrebări și discuții (10 minute)

- A. Întrebări de înțelegere și discuții deschise despre poezie
- B. Analizarea interpretărilor și opiniilor elevilor despre poezie

V. Activitate practică (5 minute)

- A. Elevii sunt invitați să scrie o scurtă compunere în care să își exprime propriile idei și sentimente inspirate de poezia Plumb

VI. Concluzie (5 minute)

- A. Rezumatul lecției
- B. Reflecții personale asupra operei și asupra modului în care a fost abordată în cadrul lecției
- C. Invitația la continuarea discuției și cercetării operei

Această lecție ar trebui să încurajeze elevii să gândească critic și să exploreze semnificația poeziei Plumb de George Bacovia.

Prin abordarea contextuală și analiza atentă a elementelor de limbaj și stil, elevii vor putea să obțină o înțelegere mai profundă a poeziei și să se exprime în mod corespunzător prin compunerea lor proprie.

🔄 Regenerate response



creeaza structura unei lectii de 60 de minute despre poezia Plumb scrisa de autorul George Bacovia



SE

scrie un eseu de 50 de cuvinte despre poetul Mihai Eminescu si operele sale



Mihai Eminescu este unul dintre cei mai importanți poeți români din secolul al XIX-lea. Opera sa cuprinde o gamă largă de teme, de la iubire și natură, până la filozofie și mitologie. Poeziile sale sunt caracterizate prin limbajul său distinctiv și abilitatea de a crea imagini vii și intense. Cele mai cunoscute opere ale sale includ "Luceafărul", "Scrisoarea III", "Mai am un singur dor" și "Doina". Eminescu a lăsat o amprentă durabilă în literatura română și este considerat unul dintre cei mai mari poeți ai tuturor timpurilor.



SE

scrie un eseu de 100 de cuvinte despre poetul Mihai Eminescu si operele sale



Mihai Eminescu este un poet român de talie mondială, cunoscut pentru operele sale de mare valoare literară și artistică. Poeziile sale sunt caracterizate de frumusețea limbajului și de profunzimea gândirii. Eminescu a creat o lume poetică unică, care este o oglindă a valorilor și tradițiilor culturale românești. Cele mai cunoscute poezii ale sale sunt "Luceafărul", "Scrisoarea III" și "Mai am un singur dor". Aceste opere sunt exemple remarcabile de geniu poetic, în care Eminescu a reușit să transmită emoții intense și să creeze imagini impresionante. Opera lui Eminescu rămâne o sursă de inspirație pentru cititorii de astăzi și pentru generațiile viitoare.





lată un test de matematică pentru clasa a XI-a, format din 10 întrebări:

1. Care este valoarea lui $\cos(\pi/6)$?
 - a) $1/2$
 - b) $\sqrt{2}/2$
 - c) $\sqrt{3}/2$
 - d) $2/\sqrt{3}$
2. Care este derivata funcției $f(x) = x^3 - 3x^2 + 2$?
 - a) $3x^2 - 6x$
 - b) $3x^2 - 3x$
 - c) $x^2 - 2x$
 - d) $3x^2 - 2x$
3. Care este soluția ecuației $x^2 + 5x + 6 = 0$?
 - a) $x = -6$ sau $x = -1$
 - b) $x = -6$ sau $x = 1$
 - c) $x = -3$ sau $x = -2$
 - d) $x = -2$ sau $x = -3$
4. Care este limita funcției $f(x) = (x^2 - 1)/(x - 1)$ când x se apropie de 1?
 - a) 1
 - b) 2
 - c) -1
 - d) nu există limită
5. Care este valoarea lui $\sin(2\pi/3)$?
 - a) $\sqrt{3}/2$
 - b) $1/2$
 - c) $-1/2$
 - d) $-\sqrt{3}/2$
6. Ce reprezintă unghiul de în



SE

Acționează ca un profesor și creează un subiect de bacalaureat la limba română format din două cerințe



lată un subiect de bacalaureat la limba română, format din două cerințe:



Subiectul I

1. Realizați o analiză literară a poeziei "Riga Crypto și Iapona Enigel" de Ion Barbu. În redactarea analizei, veți avea în vedere:
 - a) prezentarea contextului literar în care a fost scrisă poezia;
 - b) prezentarea tematicii și a modalităților de construcție a textului;
 - c) analiza figurilor de stil și a limbajului poetic folosit de autor;
 - d) prezentarea opiniei personale despre poezia analizată.

Subiectul II

2. Scrieți un eseu argumentativ în care să prezentați importanța lecturii în viața omului modern. În redactarea eseului, veți avea în vedere:
 - a) prezentarea argumentelor care susțin importanța lecturii în dezvoltarea personală și intelectuală a omului;
 - b) exemplificarea beneficiilor pe care le aduce lectura;
 - c) prezentarea unor exemple concrete de cărți și autori care pot fi considerate ca fiind relevante pentru dezvoltarea culturală a omului modern.

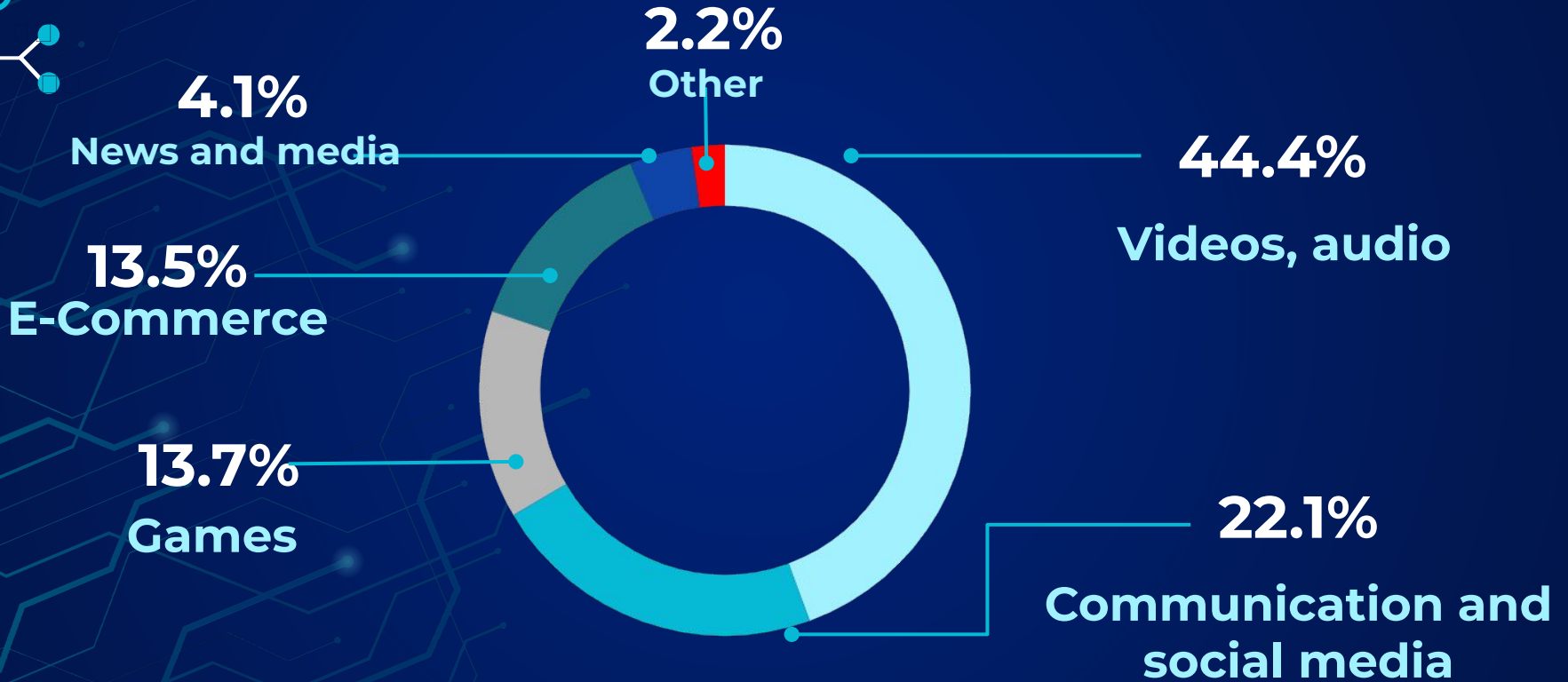


lată câteva idei de activități potrivite pentru programul "Școala Altfel" pentru elevii de liceu din Târgu Mureș:



1. Vizitarea Cetății Medievale din Târgu Mureș: Elevii pot face o plimbare prin centrul vechi al orașului și pot vizita Cetatea Medievală pentru a-și dezvolta cultura generală și pentru a înțelege mai bine istoria orașului.
2. Participarea la ateliere de dezvoltare personală și profesională: Elevii pot participa la ateliere care să-i ajute să-și dezvolte abilitățile de comunicare, de conducere, de luare a deciziilor și de gestionare a stresului.
3. Vizitarea Muzeului de Artă din Târgu Mureș: Elevii pot vizita Muzeul de Artă pentru a înțelege mai bine arta și cultura, precum și pentru a se inspira în activitățile lor artistice.
4. Participarea la un program de voluntariat în comunitate: Elevii pot participa la un program de voluntariat în comunitate, pentru a-și dezvolta spiritul civic și pentru a se implica în activități care au un impact pozitiv asupra comunității.
5. Participarea la activități sportive: Elevii pot participa la activități sportive, cum ar fi fotbal, baschet, volei sau tenis, pentru a-și dezvolta abilitățile sportive și pentru a-și menține un stil de viață sănătos.

Most Popular Internet Categories



Source: Securelist: Kids on the Web in 2021

Average Screen Time Per Day (h:mm)



Average Time Spent on... (hh:mm)



| | 2019 | | | 2021 | | |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 8-12 | 13-19 | 8-19 | 8-12 | 13-19 | 8-19 |
| TV or videos | 2:30 | 2:53 | 2:41 | 2:40 | 3:16 | 2:58 |
| Gaming | 1:28 | 1:36 | 1:32 | 1:27 | 1:46 | 1:36 |
| Browsing websites | 0:14 | 0:37 | 0:25 | 0:24 | 0:51 | 0:37 |
| Social media | 0:10 | 1:10 | 0:40 | 0:18 | 1:27 | 0:52 |
| Content creation | 0:08 | 0:12 | 0:10 | 0:08 | 0:14 | 0:11 |
| Video chat | 0:05 | 0:19 | 0:12 | 0:12 | 0:20 | 0:16 |
| e-Reading | 0:07 | 0:09 | 0:08 | 0:15 | 0:15 | 0:15 |
| Other | 0:07 | 0:28 | 0:17 | 0:15 | 0:29 | 0:22 |
| Total | 4:44 | 7:22 | 6:03 | 5:33 | 8:39 | 7:06 |

% of Kids Who Watch Videos Online Every Day

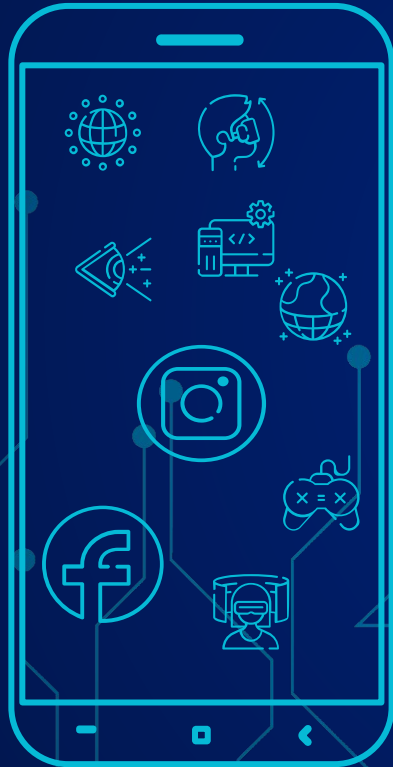


| | 9-11yrs | 12-14yrs | 15-16yrs |
|----------------|---------|----------|----------|
| Croatia | 44% | 55% | 62% |
| Czech Republic | 65% | 79% | 80% |
| Estonia | 73% | 83% | 86% |
| Finland | | 78% | 81% |
| Belgium | | 76% | 67% |
| France | 30% | 51% | 62% |
| Germany | 30% | 57% | 66% |
| Italy | 43% | 59% | 63% |
| Lithuania | 72% | 86% | 91% |
| Malta | 68% | 85% | 86% |
| Norway | 52% | 80% | 85% |
| Poland | 60% | 76% | 78% |
| Portugal | 64% | 83% | 78% |
| Romania | 66% | 82% | 86% |
| Russia | | 75% | 79% |
| Serbia | 69% | 84% | 88% |
| Slovakia | 37% | 48% | 45% |
| Spain | 46% | 63% | 86% |
| Switzerland | 36% | 74% | 80% |
| GLOBAL | 54% | 72% | 76% |

Kids who use a social media app every day



| | 9-11yrs | 12-14yrs | 15-16yrs |
|----------------|---------|----------|----------|
| Croatia | 32% | 66% | 86% |
| Czech Republic | 40% | 77% | 93% |
| Estonia | 29% | 69% | 84% |
| Finland | | 10% | 21% |
| Belgium | | 49% | 68% |
| Germany | 11% | 50% | 75% |
| Italy | 23% | 63% | 79% |
| Lithuania | 36% | 71% | 87% |
| Malta | 29% | 51% | 69% |
| Norway | 15% | 75% | 90% |
| Poland | 22% | 59% | 80% |
| Portugal | 38% | 78% | 88% |
| Romania | 31% | 52% | 68% |
| Russia | | 86% | 92% |
| Serbia | 45% | 86% | 93% |
| Slovakia | 34% | 74% | 81% |
| Spain | 20% | 48% | 58% |
| Switzerland | 22% | 75% | 85% |
| GLOBAL | 28% | 63% | 77% |



Risks

- They have difficulty finding information due to lack of training.
- They struggle to distinguish between incorrect and correct information.
- They experience a loss of patience and a decrease in concentration.
- They may develop incorrect value systems.
- They may adopt false models and idols.
- They may develop dependencies and compulsive behaviors.
- They may be vulnerable to fraud, danger, and bullying.

% of children who were at least a little bit upset after being bullied online recently



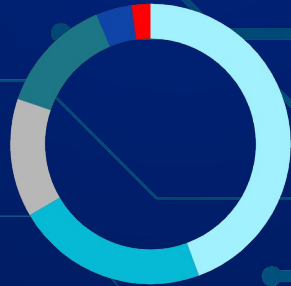
| | 9-11yrs | 12-14yrs | 15-16yrs |
|----------------|---------|----------|----------|
| Croatia | -% | -% | -% |
| Czech Republic | 85% | 79% | 75% |
| Estonia | 77% | 67% | 61% |
| Finland | | 50% | 69% |
| Belgium | | 84% | 77% |
| France | 74% | 80% | 74% |
| Germany | 97% | 98% | 91% |
| Italy | -% | -% | -% |
| Lithuania | 81% | 78% | 86% |
| Malta | 85% | 81% | 93% |
| Norway | 100% | 89% | 80% |
| Poland | 74% | 71% | 84% |
| Portugal | 76% | 73% | 67% |
| Romania | 86% | 81% | 74% |
| Russia | | 76% | 68% |
| Serbia | 77% | 68% | 62% |
| Slovakia | 100% | 91% | 83% |
| Spain | 76% | 79% | 78% |
| Switzerland | 60% | 81% | 100% |
| AVERAGE | 82% | 78% | 78% |

86%
9 - 11 years

81%
12 - 14 years

74%
15 - 16 years

How can we transfer the time that students spend on social media for educational purposes?



Our Solutions?

- Incorporating as many software tools as possible in the teaching process.
- Creating online tests and evaluating students through digital methods.
- Establishing online study groups.
- Assigning online homework.
- ?
- ?
- ?
- ?

Effects

- Encouraging independence
- Fostering self-directed learning
- Developing a natural inclination to seek information
- Reducing resistance to new concepts
- Improving critical thinking skills to differentiate between accurate and false information
- Preparing students better for real-world challenges
- ?
- ?

AI Solutions

live demonstration

- Developing educational content that is engaging and relevant to students, and promoting it through social media platforms.
- Creating online learning communities or groups that allow students to collaborate and share knowledge on social media platforms.
- Designing gamified learning experiences that leverage the social media format and appeal to students' interests.
- Encouraging students to create educational content themselves and share it on social media, which can foster their creativity and critical thinking.
- Providing access to online courses and learning resources that can be accessed through social media platforms.
- Using social media analytics to gain insights into students' interests and preferences, and tailoring educational content accordingly.
- Partnering with social media influencers and educators to promote educational content and engage with students.
- Integrating social media tools and platforms into the classroom environment, such as live streaming, virtual reality, and social media analytics.
- Creating a safe and secure online environment that protects students' privacy and promotes responsible social media use.
- Providing incentives and rewards for students who engage with educational content on social media, such as badges, certificates, or other recognition.

ChatGPT

ANALYSIS AND COMPARISON OF SOLUTIONS

Humans vs AI

Teachers

- ?
- ?
- ?
- ?
- ?

vs

ChatGPT?

- ?
- ?
- ?
- ?
- ?



Thank You