

**Educație plastică**  
**clasa a 7-a**  
martie

Centrul de interes

Vizionați următoarele videoclipuri pentru a înțelege ce este un centru de interes într-o compoziție, apoi realizați o compoziție cu un centru de interes.

<https://www.youtube.com/watch?v=fbYYFVMxMvM&t=480s>

<https://www.youtube.com/watch?v=3a4xGkqVPuY>

**Educație plastică**  
**clasa a 8-a**  
martie

Natura statică în culoare



În clasa a VII-a, ai învățat că, dacă vrei să redai lumina și umbra în pictură, vei folosi **contrastul clar-obscur** acromatic, monocromatic sau policrom. Prin utilizarea acestui contrast se modelează lumina și umbra pentru a construi forma, pentru a reda volumul și adâncimea unei imagini (fig. A).



Natură moartă, Francisco de Zurbarán

Un alt contrast, pe care poți să-l utilizezi când pictezi o natură statică, este **contrastul cald-rece**. Așa cum ai învățat în clasa a VI-a, acesta se obține prin alăturarea unor suprafețe calde (cu tonalități apropiate) cu suprafețe reci sau invers. Prin utilizarea acestui contrast vei reda zonele de **lumină** prin tonalități de **culori calde** și zonele de **umbră** prin tonalități de **culori reci** (fig. B). Cu ajutorul culorilor calde, vei reda apropierea sau prim-planul, iar cu cele reci, vei putea sugera depărtarea sau planul secund.

**Aplicații**

1. Pictează o natură statică în care să utilizezi contrastul cald-rece pentru redarea luminii și umbrei.
2. Caută în diverse surse și descoperă alte picturi cu naturi statice în care s-a folosit contrastul cald-rece, de exemplu, în creația lui Paul Cézanne.



Natură moartă cu lămâi pe o farfurie, Vincent van Gogh

Vizionați și următorul video, apoi realizați o natură statică în culori cu mere:

<https://www.youtube.com/watch?v=6wzQejNcl7c>

